

Hotel Restaurante La Bodega

MONUMENTOS DE INTERÉS EN CIUDAD RODRIGO:

Catedral o Iglesia de Santa Maria.- Sin duda alguna es el conjunto monumental mas importante de la ciudad, tanto por su antigüedad como por los diferentes estilos arquitectonicos y artisticos que en ella se aprecian. Se comenzo a construir en 1165 y las obras finalizaron seis siglos despues. Su aspecto exterior a sido sometido a continua evolucion de formas y estilos, no obstante el caracter defensivo originario. La torre de las campanas, situada sobre la capilla del Pilar, desaparecio por los efectos del terremoto de Lisboa del anho 1755; por su parte, la torre de defensa fue desmontada de su ubicacion, sobre la Capilla de la Soledad, a raiz de la revuelta de los Comuneros en 1520 . Plaza de San Salvador s/n

Ruinas del convento de San Francisco.-Es uno de los conventos de la Orden de San Francisco de mas antigua fundacion (mediados del siglo XVI). Poco queda de su traza original debido a los destrozos causados durante la Guerra de la Independencia. No obstante, conserva parte de la capilla mayor y de los muros, donde se pueden apreciar diversos escudos. Cabe destacar, ademas, la antigua ubicacion en dicha iglesia del Calvario de Juan de Juni. El Hotel el Cruce se encuentra ubicado a pocos metros de las ruinas del convento. Crt. de Salamanca y Portugal.

Capilla de Cerralbo o Parroquia del Sagrario.- Monumental Iglesia mandada construir por el cardenal Don Francisco Pacheco de Toledo en el anho de 1585. Destinada a su propio enterramiento, fue terminada en 1687. Es del mas puro estilo herreriano, consta de una sola nave, con planta de cruz latina, destacando en su exterior una gran cupula sobre base cuadrada. No menos atencion produce el retablo central y los de los brazos del crucero, realizado en el siglo XVII, asi como la escultura orante del enterramiento del ultimo marques de Cerralbo, atribuida a Mariano Benliure.C/ Cardenal Pacheco 4



Casa Consistorial.- Elegante ejemplar de edificio castellano levantado en dos epocas diferentes; cuerpo frontal mas extenso, perteneciente a la epoca de la primera mitad del siglo XVI, que, delimitado por dos torrecillas, presenta portico y galeria de arcos carpanales sobre columnas con capitel plateresco. Destacan, en la torre de la izquierda, tres blasones que enriquecen artisticamente el conjunto. El lateral derecho es un anhadido de 1923 que ensambla perfectamente con el anterior, y dispone este edificio de un archivo municipal con valiosos e importantes documentos, como la coleccion de Libros y Acuerdos tomados por el consistorio desde 1458 .Plaza Mayor 27



Casa de los Vazquez (correos y telegrafos).- Destaca , ante todo, en esta magnifica mansion de principios del siglo XVI la gran portada angular con alfiz de lineas puras y singular arco, que, siendo de medio punto en su parte interna, exhibe un exterior ojival, debido a un leve abocinamiento. Especial atencion merecen tambien las bellisimas rejas platerescas que resguardan dos de las ventanas, asi como la escalera de maderas preciosas y primoroso artesanado de sus techos. Sometida a restauracion en los primeros anhos de este siglo, alberga en la actualidad la Oficina de Correos y Telegrafos de Ciudad Rodrigo. C/ Damaso Ledesma 11



Tres Columnas.- Son desde tiempo inmemorial el simbolo de la ciudad y de sus habitantes, apareciendo desde entonces en los escudos y blasones mirobrigenses. Parece ser que pertenecieron a un templo romano que posiblemente se situo en la zona norte de la Plaza Mayor, en torno a los numeros 18 y 19, lugar que con toda seguridad fue el centro o foro del antiguo nucleo, con edificios publicos y algun templo del cual procedian las columnas. Desde antiguo se ha asociado a ellas el termino Augustal, inscripcion de caracter administrativo, localizada hoy en la plataforma en la que se asientan. Dicha inscripcion otorgaba a la ciudad una importancia nada desdeñable para la epoca, al compararla con otras ciudades de la provincia: Bletisa(Ledesma) y Helmantica(Salamanca), delimitando sus areas de influencia. Crta Salamanca, E 80 (N-620)

OTROS MONUMENTOS DE INTERES

IGLESIA DE SAN AGUSTIN.- Cardenal pacheco 4.

CAPILLA DE LAS FRANCISCANAS.- Plaza de Cristobal de Castillejo 12.

IGLESIA DE SAN ISIDORO O DE SAN PEDRO.- Plaza de Cristobal de Castillejo.

CAPILLA DE LA TERCERA ORDEN.- Rua del Sol 5.

CASA DE LOS SILVA.- Cuatro Calles 5.

PALACIO DEL CONDE DE ALBA DE YELTES.- Plaza del Conde 5.

PALACIO DE LOS CASTRO O DE LOS CONDES DE MONTARCO.- Plaza del Conde 3.

PALACIO DE MOCTEZUMA, CASA DE LA TIERRA.- Plaza del Conde 2.

IGLESIA DE SAN ANDRES.- San Anton.

CONVENTO DE LAS CLARAS.- Rastrillo 1.

CASA DE LOS MIRANDA.- Plaza de San Salvador 10.

PALACIO DE LA MARQUESA DE CARTAGO.- Plaza de San Salvador 7.

PALACIO EPISCOPAL.- Diez Taravilla 13.

CASA DE LA CADENA.- De la Colada 10.

PALACIO DEL PRINCIPE o Casa Solariega de los AGUILA o MARQUES DE ALTARES.- Juan Arias 2.

CUARTEL DE ARTILLERIA.- Juan Arias 1.

HOSPITAL DE LA PASION.- Colegios 9.

CASA DE LOS GOMEZ DE SILVA.- Rua del Sol 18.

CASA DE LOS CUETO o ABARCA.- Madrid 1

Las principales fiestas locales son los llamados Carnavales

En el documento que data de 1493 se recrimina a Ciudad Rodrigo los excesivos gastos en festejos taurinos y le prohíbe seguir haciendolo, aunque las gentes del lugar poco caso le hicieron.

Hay que alimentarse bien para sobrevivir en esta villa salmantina. Como en el resto de Castilla y Leon, se come a base de carne, y que carne. Ternera, cordero, cabrito... todo a la brasa y sin olvidarse de la chanfaina, el farinato, y la variedad de excelentes embutidos de gran calidad

El Carnaval del Toro de Ciudad Rodrigo es considerado como uno de los mas antiguos de Espanha, en el archivo de Simancas (Valladolid) hay un documento de la epoca de los Reyes Catolicos que asi lo demuestra. Es la fiesta mas grande que celebran los llamados mirobrigenses, por lo que atrae a miles de visitantes de todo el mundo durante la semana mas intensa del anho en Mirobriga.

Las corridas en Ciudad Rodrigo, generalmente se celebraban en la Plaza Mayor, junto al Consistorio. Ciudad Rodrigo ha sido declarado conjunto historico-artistico y es que con esa catedral y ese castillo no es para menos.

Hay que acercarse a comprobarlo.

La mezcla entre lo taurino y el disfraz son el contraste mas atractivo de estos festejos. Encierros, capeas, desencierros... pero tambien bailes y comparsas. La participación no esta exenta a nadie, jovenes y no tan jovenes, propios y extraños son uno a la hora de ponerse delante del toro. Pero hay que echarle valor, porque dicen los oriundos que la valentia se mide en el aguante a medida que van pasando los dias.



PUNTOS DE INTERES PARA EL VIAJERO

Museo al aire libre de Siega Verde



Los grabados están claramente emparentados con los de la cornisa Cantábrica.



Las pinturas rupestres del yacimiento de Siega Verde fueron descubiertas en 1988. Pertenecen al periodo del Paleolítico Superior, ya que fueron realizadas entre el 17.000 y el 12.000 a. d. C y constituyen uno de los yacimientos más importantes de arte rupestre al aire libre de Europa. Los datos hasta la fecha son espectaculares: 1,5 Km. Alrededor del puente de Siega Verde encontramos 94 paneles con 525 grabados esculpidos en las rocas de la ribera del río Agueda ; el 50% de ellos representan animales.

Durante la época en la que se realizaron los grabados el clima era bastante más frío que el actual, con intermitentes periodos de temperaturas calurosas. La fauna representada muestra especies extinguidas actualmente: Rinoceronte Lanudo y Magaceros (especie de Ciervo). Otras especies pertenecen a latitudes bastante más septentrionales como el Reno. Ciervos, bovidos, caballos o cabras pertenecientes a la fauna del lugar, aunque los caballos de la época eran más pequeños y robustos que los actuales; y los bovidos dominantes, los Uros, ya extinguidos, eran mayores que los toros que se crían hoy en día en las dehesas salmantinas. La Estación Rupestre de Siega Verde fue declarada bien de interés Cultural por la Junta de Castilla y León en 1998.

Para llegar al yacimiento de Siega Verde: Tomando la carretera de Lumbrales, al llegar a la localidad de Castillejo de Martín Viejo hay que tomar la carretera que va a Villar de Ciervo. Al llegar al puente que hay sobre el río, encontraremos el yacimiento arqueológico de Siega Verde. La distancia desde Ciudad Rodrigo es de unos 15 kilómetros.

Cuando se realizaban los trabajos para el Inventario Arqueológico de la provincia de Salamanca, fue encontrada una estación paleolítica que rápidamente se convirtió en una de las más importantes existentes. Sus descubridores fueron los profesores Manuel Santonja y Rosario Pérez Martín. El lugar donde se hallaron las pinturas es conocido con el nombre de Siega Verde, en el término municipal de Serranillo, entre Villar de la Yegua y Castillejo de Martín Viejo. Hay en el yacimiento arqueológico de Siega Verde más de quinientos grabados zoomorfos del Paleolítico Superior y alguno antropomorfo más reciente, aun sin datar. Se trata de figuras hechas con el sistema del piqueteado, golpeando la piedra con algún objeto duro hasta conseguir perfiles de distintos animales: caballos, cabras y ciervos entre otros. Resulta llamativo el hecho de que estas pinturas se encuentran al aire libre, no en cuevas como suele ser habitual. Puedan ser observadas a lo largo de unos tres kilómetros, junto al río Agueda. En septiembre de 1998 la Junta de Castilla y León declaró Bien de Interés Cultural la zona arqueológica de Siega Verde.

La Frontera Portuguesa

Desde Ciudad Rodrigo pueden hacerse atractivas excursiones al vecino Portugal para gozar los atractivos de los mercadillos tradicionales o la belleza monumental de las ciudades Guarda, Coimbra, Freixo de Espada Cintra, Almeida y otras.

Fuerte de la Concepcion (Spain):Aldea del Obispo: Construido en tiempos de Felipe V (Siglo XVII) y reformado en 1736, con motivo de las guerras con Portugal. Su situación actual es de abandono, si bien nos pone de manifiesto su gran perímetro. La carretera N-620, Burgos-Portugal, te conduce hasta Fuentes de Onhorro. Aquí, a unos metros de la frontera portuguesa, encontraras una señal indicando, a 12 km, Aldea del Obispo. Síguela y seras bienvenido a esta localidad salmantina. - Sube por el camino que conduce al Fuerte.



Almeida (Portugal) :Ciudad medieval, típico ejemplar de las fortalezas poligonales <<vauvau>>. Destacan la plaza de armas, la fortaleza siglos XVII y XVIII y el convento de Barca

Guarda (Portugal): La ciudad más alta de Europa (1056 m de altitud). Merece resaltar, la Catedral Gótica del siglo XIV, Torre de Ferreiros del siglo XIII, castillo y Murallas, el Palacio Episcopal y distintas iglesias.

Villar Formoso (Portugal): Paso mas importante a Portugal. Destaca el "Mercadillo" (primer sabado de cada mes), de gran tipismo, Cuenta ademas con numerosas tiendas junto a la aduana.

Los Arribes del Duero



Al N.Oeste de la provincia y a lo largo de las orilla izquierda del Tormes y Duero, hasta la entrada de este en Portugal , por la Fregeneda. En las tierras alejadas de los rios estan asentados los nucleos de poblacion. Junto a los rios, las pendientes son bruscas, escarpadas, de exuberante vegetacion, es lo que los naturales llaman << Arribes>>. Es una zona habitada desde muy antiguo, habiendo vestigios rupestres, neoliticos y restos ibericos y romanicos. A destacar su gran riqueza gastronomica: excelentes carnes de ternera, cordero, cabrito ; y todo ello regado con inmejorables vinos de la ribera, y el famoso queso de Hinojosa

Puntos de interes en los Arribes

Presa de la Almendra: 3, 5 Km de largo por 197m de altura, teniendo una magnifica vista panoramica

Pozo de los Humos: Entre Perenha y Masueco en el rio Uces, tiene una gran cascada 40-50m dc caida. Restos prehistoricos en cueva junto a la caida.

La Fregeneda y muelle fluvial de Vega Terron. Alrededores verdaderamente bellos, clima suave que hace florecer los almendros casi un mes antes que los del resto de la comarca.

Otros puntos de interes son: Saltos de Saucelle y Aldeadavila; San Felices de los Gallegos, Lumbrales, Vitigudino, Ledesma, etc..... Sierra de Gata

Al Sur de la ciudad se abre la zona conocida como Sierra de Gata, que enlaza la de Bejar con la de la Estrella en la vecina Portugal. Desde el Bodon puede accederse a Fuenteguinaldo o a localidades como Robleda, Villasrubias, Penhaparda, El Payo o Navasfrias.

Es esta una comarca, fronteriza con Caceres y Portugal, de una extraordinaria riqueza folklorica, con trajes regionales autoctonos de gran originalidad, canciones, bailes y fiestas encantadoras y una especial gastronomia, datos todos que ofrecen al turista la posibilidad de saborear algo diferente y muy atractivo. Sierra de Bejar

Zona limitrofe con Avila y norte de Caceres (al sureste de la provincia). Tambien de gran belleza natural y paisajistica, marco ideal para unas visitas programadas, ya que es una zona de muy bonito y diversos paisajes. Teniendo como lugares mas caracteristicos:

Bejar: Lo primero que sorprende, es la feracidad del lugar, realizado en la sierra de cumbres nevadas. antiguamente era ciudad amurallada.

Candelario: Desde Bejar, subiendo por la Sierra, se llega a Candelario. Aquí nos encontramos con la pureza del agua, que mana por doquier, procedente de las cumbres, limpia y heladora. Dignos de admirar, sus aciertos arquitectónicos y urbanísticos y su excelente conservación.

Guijuelo: De afamada tradición chacinera; capital del jamón, el lomo de canha y el chorizo de lomo. Con sucursales en casi todos los pueblos serranos como La Alberca, Tamames, Candelario, etc...

Sierra de Francia

Reune un conjunto de atractivos que sorprende gratamente a cuantos decidan visitarla, teniendo un entorno de incomparable belleza, arquitectura popular bien conservada y gran riqueza de tradiciones y costumbres en su artesanía, gastronomía, folklore y fiestas. Es igualmente zona de caza mayor (Reserva Nacional de las Batuecas), caza menor y pesca; siendo la trucha, el barbo y la boga las principales especies.

Parajes de interés turístico: Las Batuecas, La Honfria, El Pico Cervero Las Quilamas, El Zarzoso y La Penha de Francia

Principales núcleos de población: La Alberca, Linares de Riofrio, Monleon, Miranda del Castanhar, Mogarraz, San Martin del Castanhar, Sequeros.

Hotel La Bodega

Calle Badajoz, 15 – 37500 Ciudad Rodrigo (Salamanca)

Teléfono 923 49 83 50

Restaurante La Bodega

Avenida de Portugal, - 37500 Ciudad Rodrigo (Salamanca)

Teléfono 923 46 00 32

contacto@hotellabodega.com – www.hotellabodega.com